

שאלות קאטה 2023

1. חברי קבוצת קאטה חייבים כולם ללבוש את אותו סוג של חליפת הקראטה.
2. הזמן הכולל המותר לביצוע קטה ובונקאי יחד, הינו שש דקות.
3. בתחרות קאטה מותר שינויים קלים כפי שנלמדו בסגנון של המתחרה (ריו-הא).
4. משקפיים אסורים בתחרויות קאטה.
5. מותר רק גומיה דיסקרטית אחת על קוקו בודד.
6. הזכות לשיבוץ מתחרים במוקדמות עוברת למתחרים עם דירוג נמוך, בהיעדר המתחרים הזכאים לכך.
7. ניתן לארגן תחרות קאטה במספר פורמטים.
8. בכל פורמטי התחרות, מספר המתחרים בקבוצה לא יכול לעלות על 8.
9. אם מספר המתחרים הוא 97 או יותר, יש להכפיל את מספר הקבוצות ל-16.
10. על השופטים לחפש את הקיהון הנכון של בית הספר המוצג.
11. תחרויות קאטה קבוצתית מורכבות מתחרות קבוצתית של 3 או 4 מתחרים מתוכם 3 מתחרים באותו זמן.
12. התאמה היא עקביות בביצוע הקיהון של הסגנון (ריו-הא) בקטה.
13. אם תהיה סתירה בין המספר הקאטה לשם הקאטה הרשומה לביצוע, השם כפי שמופיע ברשימת הקאטות הרשמית של ה-WKF תיקבע.
14. כאשר לקבוצה יש 4 מתחרים, ניתן להשתמש בכל ה-4 לכל סיבוב.
15. מתן פקודה להתחיל ולסיים את הקאטה על ידי חבר מהקבוצה אינו נחשב לסימן חיצוני.
16. על המזרנים להיות בצבע אחיד לתחרות קאטה.
17. השופטים צריכים לחפש קיהון נכון בסגנון המתחרה (ריו-הא) המוצג.
18. ניתן להחליף את פנל השופטים בקבוצה בכל סיבוב.
19. הזמן הכולל המותר לביצוע קאטה ובונקאי ביחד-הינו 5 דקות.
20. בתחרות קאטה אסור לקפל את השרוולים של ז'קט הקראטה.
21. לפני כל סיבוב, באחריות המאמן או המתחרה להודיע את השם הקאטה ומספרה לשולחן המזכירות.
22. ניתן לצמצם את מספר השופטים בפנל לחמישה בכל תחרות.
23. ניתן לחזור על קאטה שבוצעה רק אם היא משמשת כשוברת שוויון.
24. מכנסי חליפת הקראטה יכולים להיות מעט קצרים ממחצית השוק.
25. הזמן הכולל המותר לביצוע הקטה ובונקאי ביחד, הינו חמש דקות.
26. במקרה שיש שלושה מתחרים או פחות- מבצעים קאטה אחת כדי לקבוע את המקום 1 עד 3.
27. עם 5-10 מתחרים שתי קבוצות ארבעת המתחרים עם הניקוד הגבוה ביותר בכל קבוצה ממשיכות לסבב המדליות.
28. אם מספר המתחרים הוא 25-48, מתחלק לארבע קבוצות. לאחר ביצוע הקאטה הראשונה יעברו 4 המתחרים המובילים מכל קבוצה לסיבוב השני.
29. פנל השופטים בתחרות קאטה לא יכול להיות בעלי לאום זהה לאף אחד מהמתחרים.
30. למרות שסרטים ושאר קישוטים לשיער אסורים בקרבות, הם מותרים בקאטה.
31. בתחרות קאטה קבוצתית על מדליה, הקבוצות יבצעו הדגמה של משמעות הקאטה (בונקאי).
32. לא ניתן לחזור על קאטה בתחרות בשיטת ראונד-רובין.
33. בתחרויות שאינן נחשבות לדירוג העולמי- wkf או למעמד אולימפי, ניתן לצמצם את מספר השופטים ל-5.
34. אסור לבצע אותה קאטה פעמיים ברציפות בתחרות בשיטת ראונד-רובין.

35. אם מתחרה שניצח, נפסל עקב התנהגות בלתי הולמת בתום סבב הראונד-רובין (שיקאקו) היריב בחצי הגמר מנצח אוטומטית.
36. מתחרות נשים חייבות ללבוש חולצת טריקו לבנה פשוטה מתחת לז'קט הקראטה.
37. מתחרות יכולות, אם הן רוצות, ללבוש חולצת טריקו לבנה פשוטה מתחת לז'קט הקראטה.
38. לבישת לבוש, ביגוד או ציוד לא מורשים אסורה.
39. בתחרות קאטה מותר גומית רטיינר (מחזיק פני) דיסקרטית אחת על קוקו .
40. אזור התחרות חייב להיות בגודל מספק כדי לאפשר את ביצוע קאטה ללא הפרעה.
41. מזרני הקומיטה אינם מתאימים לתחרות הקאטה.
42. ניתן להסיר את גקאט הקראטה במהלך הביצוע של קאטה.
43. סימנים קוליים נמצאים באותה דרגת חומרה של אובדן שיווי משקל זמני.
44. וריאציות כפי שנלמדות בסגנון הקראטה (ריו-הא) של המתחרה לא יורשו.
45. יש להודיע לשולחן המזכירות על הקאטה שנבחרה לפני כל סיבוב.
46. קבוצה שלא תבצע קידה בסיום ביצוע בונקאי, תיפסל.
47. מספר הקאטות הנדרש תלוי במספר המתחרים הבודדים או במספר הקבוצות שנרשמו.
48. אם מתחרה נפסל (שיקאקו) בשל התנהגות בלתי הולמת בתום הסבב, תוענק לו מדליית הארד.
49. בהערכת הביצועים של מתחרה או קבוצה השופטים יעריכו את הביצועים על סמך כל הקריטריונים.
50. אין חריגות ספציפיות מהכללים U הסטנדרטיים למתחרים מתחת לגיל 14 , אך ניתן להגביל את רשימת הקאטות לרשימה מותאמת לגיל המתחרים.
51. גרימת פציעה עקב חוסר שליטה בטכניקה במהלך בונקאי, נחשב לעבירה.
52. בתחרויות למדליות, אף אחד מהשופטים לא יכול להיות בעל אזרחות זהה לזו של המתחרים.
53. לביצוע קאטה ניתן לנקד בסולם מ-5.0 עד 10.0 במרווחים של 0.1.
54. הטלת מטבע היא הבחירה הראשונה כדי לפתור מצב של תיקו.
55. ישנן 6 דרכים לפיתרון במצב של תיקו בתחרויות בשיטת ראונד-רובין עם 4 מתחרים.
56. כוח הוא אחד הקריטריונים להערכה.
57. ישנן 6 דרכים לפיתרון במצבי תיקו כאשר משתמשים במערכת ההדחה עם 8 מתחרים.
58. ישנם 10 קריטריונים להערכת קאטה.
59. תנועת מעבר היא אחד מהקריטריונים להערכה עבור ביצועי קאטה אך לא עבור ביצוע בונקאי.
60. בביצוע של בונקאי, תנועות מעבר ושליטה הן חלק מההערכה.
61. כוח, מהירות ושיווי משקל הם קריטריונים להערכה בקאטה ובבונקאי.
62. הצגה של חוסר הכרה במשך יותר מ-2 שניות כחלק מה-בונקאי נחשבת כעבירה.
63. יש לתת חשיבות שווה לקאטה ולבונקאי.
64. קידה מוגזמת לפני תחילת הביצוע נחשבת עבירה.
65. גרימת פציעה עקב חוסר שליטה בטכניקה במהלך בונקאי נחשבת לפסילה.
66. אי הכרזת הקטה לביצוע, איננה נחשבת כפסילה.
67. ביצוע הקאטה הלא נכונה או הכרזת קאטה הלא נכונה, מובילים לפסילה.
68. רקיעה בכפות הרגליים, הצלפות על החזה, בזרועות או על חליפת הקראטה, יילקחו בחשבון על ידי השופטים בהגיעם להחלטה.
69. מתחרה לא יפסל אם יעשה הפסקה או עצירה מובחנת בזמן ההופעה למשך מספר שניות.

70. אין לייחס לבונקאי חשיבות שווה כמו הקאטה עצמה.
71. קאטה חייבת להתחיל עם הפנים לכיוון השופטים.
72. השימוש ברמזים קולים מכל אדם אחר, לרבות חברי קבוצה אחרים, נחשב לעבירה.
73. אם החגורה של המתחרה תיפול במהלך ביצוע קאטה, המתחרה יפסל.
74. אי מילוי הוראות השופט הראשי או התנהגות בלתי הולמת אחרת נחשבת לעבירה.
75. אי מילוי הוראות השופט הראשי או התנהגות בלתי הולמת אחרת מובילה לפסילה.
76. חריגה ממגבלת הזמן הכולל של 5 דקות עבור קאטה ו-בונקאי נחשבת לעבירה.
77. בקבוצת קאטה כל שלושת חברי הקבוצה חייבים להתחיל ולסיים את הקאטה כשהם פונים לאותו כיוון ולכיוון השופט הראשי.
78. ביצועי קאטה חייבים להיות מציאותיים במונחי לחימה ולהציג ריכוז, כוח ואפקט פוטנציאלי בטכניקות שלה.
79. גרימת פציעה עקב חוסר שליטה בטכניקה במהלך בונקאי לא נחשבת עבירה.
80. אין לקחת בחשבון אובדן שיווי משקל קטן בהערכת ביצועי הקאטה.
81. חריגה ממגבלת הזמן הכוללת של 5 דקות לקאטה ו-בונקאי מובילה לפסילה.
82. ביצועי קאטה חייבים להציג כוח, שיווי משקל ומהירות.
83. יש לקחת בחשבון אובדן שיווי משקל קטן בהערכת ביצועי הקאטה.
84. תנועה אסינכרונית, כמו הוצאת טכניקה לפני השלמת המעבר של הגוף נחשבת לעבירה.
85. נשיפה בלתי הולמת תילקח בחשבון על ידי השופטים בהגיעם להחלטה.
86. בקאטה קבוצתית תנועה לא מסונכרנת, אינה נחשבת לעבירה.
87. ביצוע תנועה באופן חלקי או לא נכון, נחשב לעבירה.
88. בזבוז זמן, כולל צעדה ממושכת, קידה מוגזמת או הפסקה ממושכת לפני תחילת הביצוע, נחשבת עבירה.
89. רקיעה בכפות הרגליים, הצלפות בחזה, בזרועות או על חליפות הקראטה, הם רמזים קולים.
90. השימוש ברמזים קולים אינו נחשב לעבירה.
91. נשיפה מוגזמת אינה רמז קולי.
92. כישלון ביצוע חסימה מלאה או אי פגיעה במטרה, נחשבת עבירה.
93. גרימת פציעה עקב חוסר שליטה בטכניקה במהלך בונקאי מותרת.
94. חברי קבוצת קאטה חייבים להציג יכולת בכל ההיבטים של ביצועי הקאטה, כמו כן גם בסינכרון.
95. פקודות להתחיל ולסיים את ביצוע הקאטה יובאו בחשבון על ידי השופטים בהגיעם להחלטה.
96. באחריות נשיא הפדרציה הלאומית לוודא שהקאטה כפי שנמסרה לשולחן המזכירות מתאימה לסיבוב המסוים.
97. כאשר מתחרה הופל בזמן ביצוע בונקאי, הוא צריך לקום ולהישען על ברך אחת תוך 2 שניות.
98. השמטה או הוספת תנועות או שינוי מהותי מתצורת הביצוע המקורי של הקאטה נחשב לפסילה.
99. חגיגות מוגזמות כמו תצוגות פוליטיות או דתיות נחשבות כמקרה לפסילה בקומיטה אך לא בקאטה.
100. יש להבין שסבב נחשב כביצוע אחד של כל המתחרים באותה בקבוצה.
101. בתום הביצוע על המתחרה להמתין בזירה עד להכרזת ההערכה.
102. בסיום הסבב, רק שני המתחרים המובילים מכל קבוצה יעברו לסיבוב הבא.
103. המתחרים יכולים לבחור כל קאטה מרשימת הקאטות הרשמית.
104. קבוצה שלא תבצע קידה בתחילת הביצוע ובסיום הביצוע תיפסל.

105.	מותר להשתמש בכלי נשק מסורתיים, בציוד נלווה ובלבוש נוסף.
106.	הביצועים בקאטה אישית מוערכים מהקידה בתחילת הקאטה ועד הקידה בסיום הקאטה.
107.	חגורה שמתרופפת ויורדת מהמותניים במהלך הביצוע, הינה עבירה.
108.	חגורה מתרופפת ויורדת מהמותניים במהלך הביצוע, הינה פסילה.
109.	לאחר הקידה על המתחרה להכריז בבירור את שם הקאטה ולאחר מכן להתחיל את הביצוע.
110.	ישנם 10 קריטריונים להערכת ביצוע של קאטה.
111.	למרות שביצוע טכניקת הפלה מספריים (קאני באסאמי) לאזור הצוואר בביצוע בונקאי אסורה, הפלה במספריים לגוף מותרת.
112.	לתחרות על המדליות יעברו רק שלושת המתחרים המובילים בכל אחת משתי הקבוצות.
113.	אין איסור על ביצוע טכניקת הפלה מספריים (קאני באסאמי) לאזור הצוואר בבונקאי.
114.	המתחרים ייצאו לקשת מחוץ לזירה לביצוע הקידות, תחילה "שומני ראי" ולאחר מכן "אוטוגאני ראי".
115.	רמזים קולים חייבים להיחשב כעבירות חמורות מאוד על ידי השופטים בהערכתם את ביצועי הקאטה.
116.	את הערעור ניתן להגיש לנציג וועדת הערעורים על ידי המאמן.
117.	באחריותו של אחראי זירה המקבל את הערעור לכנס את ועדת הערעורים ולהפקיד את אגרת הערעור ב-wkf עבור כל ערעור שנדחה.
118.	כל אחד משלושת חברי ועדת הערעורים מחויב לתת את החלטתו באשר לתוקף הערעור, הימנעות מהצבעה אינה מתקבלת.
119.	ניתן להציב פרסומות על משענת הגב בכיסאות הגלגלים.
120.	אם הערעור התקבל, ועדת הערעורים תמנה את אחד מחברי הוועדה אשר יודיע בעל פה למערער שהערעור התקבל.
121.	ישנן שלוש קטגוריות כלליות בתחרויות פארה-קראטה: לקויי ראייה, לקויי שכלי ומשתמשי כיסאות גלגלים.
122.	פרוטזות, מקל הליכה, קביים וציוד אחר המשמש לתמיכה פיזית מותרים בתחרויות פארה-קראטה.
123.	אותם ספורטאים שהמוגבלויות שלהם סווגו כבלתי כשירות או שנחשבות לא עומדות בדרישות או מפרות את כללי התחרות, אינם זכאים להתחרות ב-wkf פארה-קראטה.
124.	שבעת השופטים יתנו את החלטתם בהתבסס על הערכת ביצועי הקאטה ורמת הליקוי של הספורטאי.
125.	תחרויות פארה-קראטה מורכבות מקטה וקומיטה ביחד.
126.	כסאות גלגלים עם גלגלים נגד התהפכות מותרים בתחרויות פארה-קראטה.
127.	ניקוד בפארה-קראטה מורכב מפיצוי נקודתי נוסף בהתאם להשפעת הליקוי המסוים בעת ביצוע הקאטה.
128.	טפסי אבחון רפואי מוכיחים את כשירות הלקוי של הספורטאי יחד עם בדיקות תפקודיות בתחרות, הם כלי למתן סיווג מדויק יותר של הספורטאי.
129.	כל מתחרי פארה קראטה רשאים לנעול נעלי ספורט לבנות.
130.	במקרה של בדיקות סיווג נוספות, בקדיקת סמים, שריפה או צורך אחר בפינוי חירום, המאמנים הלאומיים אחראים ישירות להרחקה בטוחה של הספורטאים.
131.	מתחרים מקטגוריית לקויי אינטלקטואלי (קי20) רשאים לבצע את אותה קאטה בכל סיבוב.
132.	חיות שירות שהוכשרו ומוסמכות לזהות מצבים מסכני חיים אינם מורשים להימצא בהיקף החיצוני של אזור התחרות.
133.	הוועדה לערעורים חייבת לפרט בדוח אירוע פשוט, המתאר את ממצאיהם ולציין את הסיבות שלהם לקבל או לדחות את הערעור.
134.	יש 100 קאטות ברשימת הקאטות הרשמית.
135.	ההחלטה על שובר שיוויון תתבצע בהתאם לכללי התחרות של קאטה.
136.	חיות טיפול או חיות תמיכה רגשית מותרות בשטח התחרות או בהיקף הזירה.
137.	מותר לספורטאים בקטגורית לקויי ראייה לעטות כיסויי עיניים עם לוגו או סימנים של נותני חסות ויצרנים.
138.	הרצועות לקיבוע הרגליים של ספורטאים בכסא גלגלים חייבות להיות בצבע לבן וללא לוגו.
139.	מערכת פיצוי ניקוד בתחרות באמצעות נקודות נוספות, חייבת להינתן על ידי פנל השופטים בהתאם להשפעת הליקוי המסוים של המתחרה.

140. ישנם שלוש כיתות שפורט בתחרות פארה-קארטה קאטה אישית.

141. תחרות ספורטאים לקויי ראייה מחולקת לשתי קטגוריות.

142. שיעורי ספורט ל-ג'וניור/קדטים מומלצות לפיתוח הספורט בפארה-קארטה

143. כיסויי עיניים נדרשים לכל הספורטאים עם לקויי ראייה במהלך הביצוע.

144. ספורטאים עם מוגבלות שכלית יבצעו את הקאטה בעמידה

145. ספורטאים בעלי לקויו אינטלקטואלי לא יכולים לחזור על הקאטה.