



פדרציית הקראטה העולמית WKF

כללי תחרות קאטה

תקף החל מתאריך 1.1.2023

גרסא עדכנית			
מספר גרסא	תאריך תוקף	ייחוס	שינוי
01.2023	17.2.2023	סעיף 2.2	הבהרה לגבי רקמת שם המותג על הכתפיים

הערת המתרגם:

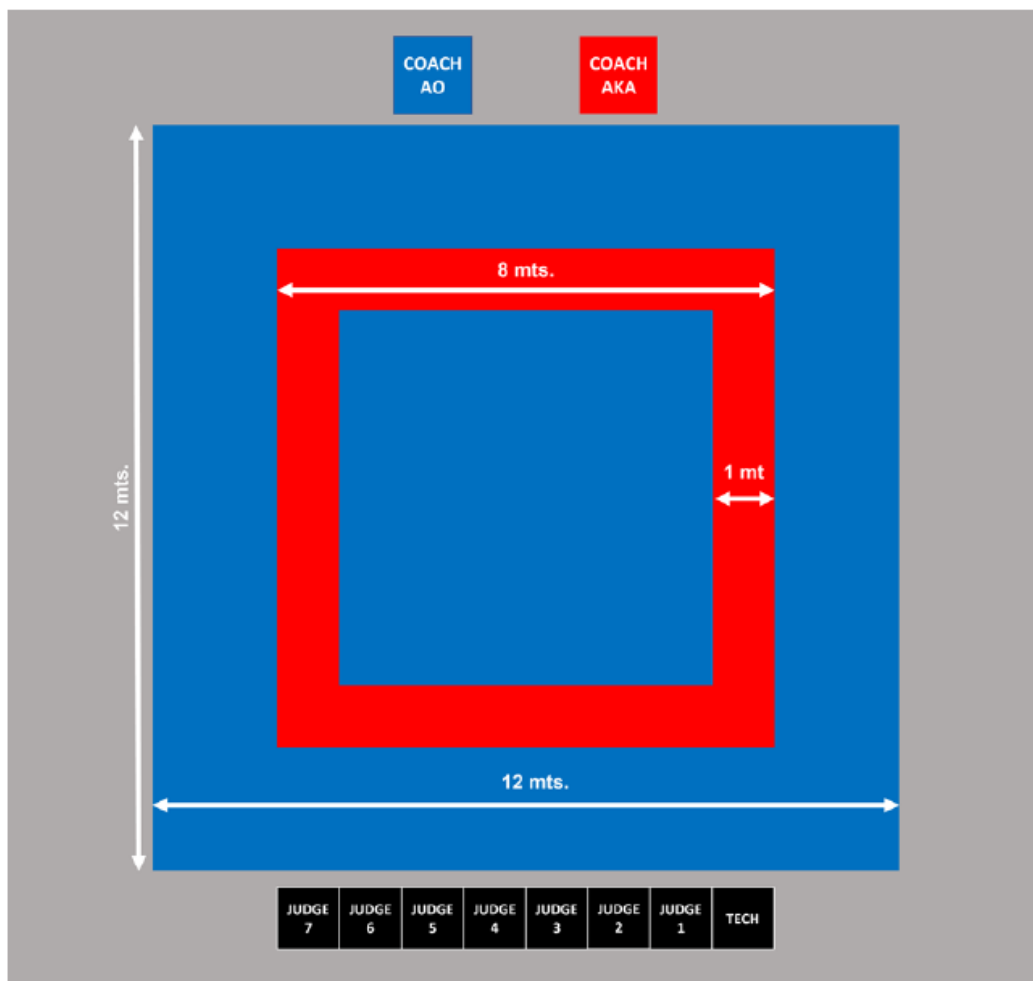
בישראל נהוג להשתמש במינוח "קאטה קבוצתית" כתרגום המונח TEAM KATA. שימו לב שבתרגום החוקה יש שימוש רב במילים "קבוצה", "קבוצות" על הטיותיהם השונות גם בהקשרים אחרים שאינם קשורים לקטגוריה ספציפית זו ואין לבלבל ביניהם.

תוכן עניינים

4	סעיף 1: זירת תחרות קאטה
5	סעיף 2: לבוש רשמי
9	סעיף 3: ארגון תחרויות קאטה
16	סעיף 4: פאנל השופטים
17	סעיף 5: ניקוד
20	סעיף 6: ניהול ההתמודדות
21	סעיף 7: ערעורים
24	סעיף 8: התאמת החוקה לתחרויות מקומיות
25	נספח 1: רשימת קאטות רשמית
26	נספח 2: קטגוריות לתחרות קאטה
27	נספח 3: טופס ערעור קאטה

סעיף 1: זירת תחרות קאטה

- 1.1 זירת התחרות הינה שטח רבוע המכוסה במזרנים מאושרי WKF, צלעות הזירה יהיו באורך של שמונה מטרים (הנמדדים מבחוץ) בזירה יהיה אזור הבטיחות ברור של שני מטרים מכל צד. במידה ונעשה שימוש במשטח תחרות מוגבה, אזור הבטיחות צריך להיות באורך של מטר אחד נוסף מכל צד.
- 1.2 השופטים והמפקח על התוכנה ישבו זה לצד זה ליד שולחן הממוקם מחוץ לזירה ומול המתחרים, כאשר השופט הראשי (שופט מס' 1) יושב סמוך למפקח התוכנה שיושב בקצה המרוחק של השולחן.
- 1.3 כל השופטים ומפקח התוכנה יושבים בשורה בשולחן הרשמי, רצוי מאחורי שולחן בודד.
- 1.4 חל איסור על הצבת פרסומות, שלטים, קירות, עמודים וכו' בטווח של מטר אחד מההיקף החיצוני של אזור הבטיחות.
- 1.5 המאמנים ישבו מחוץ לאזור הבטיחות, משני צדי הזירה, כל אחד בצידו של המתחרה שלו ואל מול שולחן המזכירות של הזירה. בזירות בהם משטח ההתמודדות מוגבה, המאמנים ימוקמו מחוץ לאזור המוגבה מאחורי המתחרים שלהם

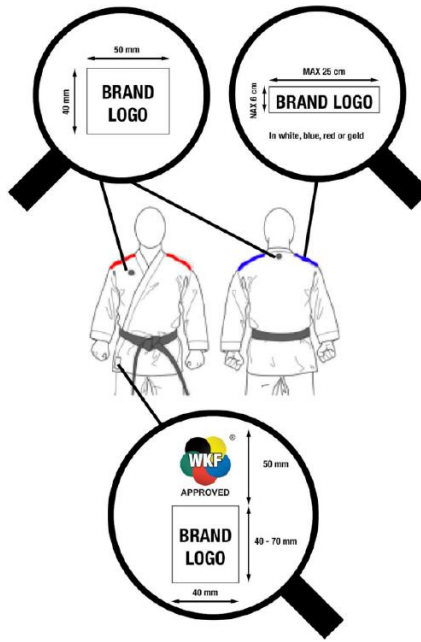


2.1 שופטים

- 2.1.1 המדים הרשמיים יהיו כדלקמן:
 א. ז'קט בצבע כחול נייבי עם שורת כפתורים אחת (קוד צבע TPX 19-4023).
 ב. מכנסיים חלקים בצבע אפור בהיר ללא מכפלת (קוד צבע TPX 18-0201).
 ג. חולצה לבנה עם שרוולים קצרים.
 ד. גרביים חלקים בצבע כחול כהה או שחור ונעלים שחורות ללא שרוכים לשימוש על משטח הזירה.
 ה. עניבה רשמית, ללא סיכת עניבה.
 ו. משרוקית שחורה עם שרוך לבן דיסקרטי.
- 2.1.2 תוספות הלבוש הבאות מותרות:
 א. טבעת נישואין פשוטה
 ב. כיסוי ראש מטעמי דת מאושר WKF.
 ג. קליפ לשיער ועגילים דיסקרטיים.
 ד. שיער ארוך אמור להיות אסוף באזור הכתפיים והאיפור חייב להיות דיסקרטי.
 ה. אסור לנעול נעליים עם עקבים של יותר מ-4 ס"מ.
- 2.1.3 על השופטים ללבוש את המדים הרשמיים בכל הטורנירים, התדריכים והקורסים.
- 2.1.4 עבור אירועי ספורט מרובי ענפים שבהם מסופקים לשופטים מדים מטעם מארגני האירוע ואשר להם התחושה והמראה של האירוע הספציפי, ניתן להחליף את המדים הרשמיים לשופטים במדי האירוע, בתנאי שהוגשה ל-WKF בקשה רשמית בכתב על ידי מארגן האירוע והתקבל לכך אישור רשמי מטעם ה-WKF.
- 2.1.5 בהסכמת השופט הראשי, ניתן לאפשר לשופטים להסיר את הז'קטים שלהם.
- 2.1.6 ועדת הפוסקים או הפוסק הראשי רשאים לסרב להשתתפותו של כל בעל תפקיד שאינו ממלא אחר תקנה זו.

2.2 מתחרים

- 2.2.1 על המתחרים ללבוש חליפת קראטה לבנה מאושרת WKF ללא פסים, רצועות או רקמה אישית מלבד המותר במפורש על ידי הוועד המנהל של WKF ומפורט בעלון המידע של התחרות:
- א. עבור כל אירועי WKF הרשמיים (אליפות עולם וקראטה 1 - פרמייר ליג, סדרה A וליגת הנוער), חובה להשתמש בחליפות קראטה עם רקמה של שם המותג על הכתפיים בצבעים אדום או כחול כפי שמופיע בשרטוט. יוצאי דופן הם אלופי עולם בכירים מכהנים ומנצחי פרמיירליג, שרקמת הכתפיים שלהם חייבת להיות עם שם המותג בצבע זהב במקום האדום או הכחול.
 עבור קטגוריות קאטה קבוצתית, הפדרציות הלאומיות או המועדונים יהיו בעלי הזכות להחליט על אחידות המותג של חליפות הקראטה של חברי הצוות המייצג אותם, בהתאם לתקנות שלהם אך באותו צבע אחיד. כל חברי הצוות חייבים ללבוש חליפה עם רקמה אדומה או כחולה בהתאם לקטגוריה בה הם מתחרים.
 למרות שכל חברי הצוות חייבים להיות עם רקמת שם מותג באותו צבע על הכתף, אין דרישה מצד WKF לכך שכל חברי הצוות ילבשו חליפה של אותו מותג.
- ב. על חליפת הקראטה ניתן להציג רק את התוויות של היצרן המקורי.



- ג. סמל המדינה או דגל המדינה יענדו על החזה השמאלי של הז'קט ולא יעלה על הגודל הכולל של 12 ס"מ על 8 ס"מ.
- ד. בנוסף, מספר מזהה שיונפק על ידי הוועדה המארגנת יוצמד לגב החליפה.



- איזור פרסום השמור ל-WKF בגודל שלא יעלה על 20 על 10 ס"מ
- איזור פרסום השמור להתאחדות הלאומית בגודל שלא יעלה על 15 על 10 ס"מ
- איזור פרסום השמור למתחרה בגודל שלא יעלה על 5 על 10 ס"מ
- איזור הגב שמור לוועדה המארגנת של התחרות המציג את קוד המדינה של המתחרה וגודלו לא יעלה על 30 על 30 ס"מ
- סמל התאחדות הקראטה הלאומית בגודל שלא יעלה על 12 על 8 ס"מ
- מקום לתווית היצחק בגודל של יעלה על 5 על 4 ס"מ ✓

- ה. על המתחרים או צוותים לחגור חגורות מאושרות WKF בצבע אדום (AKA) או כחול (AO) כפי שהוקצו בהגרלה, ללא כל רקמה אישית, פרסומית או סימונים מלבד התווית המקובלת של היצרן. לא ניתן לענוד חגורות דרגה במהלך התחרות.

1. החגורות האדומות והכחולות חייבות להיות ברוחב של כחמישה ס"מ ובאורך מספיק כדי לאפשר חמישה עשר ס"מ חופשיים בכל צד של הקשר, אך לא יותר משלושת רבעי אורך הירך.
 2. הז'קט, כאשר הוא מהודק סביב המותן עם החגורה, חייב להיות באורך מינימלי המכסה את המותניים, אך לא יהיה יותר משלושת רבעי ירכיים.
 - ח. מתחרות יכולות ללבוש חולצת טריקו לבנה פשוטה מתחת לז'קט הקראטה.
 - ט. לא ניתן להשתמש בז'קט קראטה ללא שרוכי קשירה. יש לקשור את השרוכים המחזיקים את הז'קט במקומו בתחילת ההתמודדות. אם השרוכים נתלשים במהלך קרב, המתחרה לא נדרש להחליף את הז'קט.
 - י. האורך המרבי של שרוולי הז'קט חייב להיות לא יותר מהכיפוף של פרק כף היד ולא קצר ממחצית האמה.
 - יא. לא ניתן לקפל את שרוולי הז'קט.
 - יב. המכנס חייב להיות ארוך מספיק כדי לכסות לפחות שני שלישי מהשוק ולא להגיע מתחת לעצם הקרסול. אסור לקפל את מכנסיים.
- 2.2.2 הוועד המנהל של WKF יכול לאשר הצגה של תוויות מיוחדות או סימנים מסחריים של נותני חסות מאושרים.
 - 2.2.3 המתחרים רשאים להשתמש בכיסוי ראש דתי המאושר על ידי ה-WKF: מטפחת ראש מבד רגיל המכסה את השיער, אך לא את אזור הצוואר או הגרון.
 - 2.2.4 חל איסור על שימוש במשקפיים. ניתן להרכיב עדשות מגע רכות על אחריותו של המתחרה.
 - 2.2.5 המתחרים חייבים לשמור על שיערם נקי ומסופר לאורך שאינו מפריע להתנהלות החלקה של התמודדות. חל איסור על שימוש ב-Hachimaki (סרט לראש).
 - 2.2.6 סיכות ראש, קליפסים וקשתות אחיזה מתכתיות לשיער אסורים בשימוש. גם סרטים, חרוזים וקישוטים אחרים אסורים. מותר להשתמש בגומייה דיסקרטית אחת או שתיים על קוקו בודד.
 - 2.2.7 חל איסור על צורת הופעה, לבוש או ציוד בלתי מורשים.
 - 2.2.8 שימוש בתחבושות, ריפוד או תומכי פציעה, חייב להיות מאושר על ידי השופט בעצת רופא הטורניר.
 - 2.2.9 מתחרים שיופיעו באזור התחרות עם חליפת קראטה לא מסודרת, יקבלו דקה אחת כדי לתקן את הלבוש, והמאמן יאבד אוטומטית את הזכות להיות בעמדת המאמן במהלך הקרב הזה.

2.3 מאמנים

- 2.3.1 המאמנים חייבים בכל עת במהלך הטורניר, ללבוש את האימונית הרשמית של הפדרציה הלאומית שלהם ולהציג את תגית הזיהוי הרשמי שלהם, למעט בהתמודדויות על מדליות באירועי WKF רשמיים, בהם מאמנים נדרשים ללבוש חליפה כהה, חולצה ועניבה, בעוד מאמנות יכולות לבחור ללבוש שמלה, חליפת מכנסיים או שילוב של ז'קט וחצאית בצבעים כהים.
- 2.3.2 בנוסף התוספות הבאות מותרות ללבוש:
א. טבעת נישואין פשוטה
ב. כיסוי ראש מטעמי דת מאושר WKF.
- 2.3.3 המפקח על התחרות מטעם WKF, או הוועדה המארגנת, יכולים לאפשר למאמנים להשתמש בחולצת טריקו הרשמית של נבחרת הפדרציה הלאומית במקום האימונית הרשמית, או חולצת טריקו פשוטה ללא כתיב או לוגו.

3.1 כללי

- 3.1.1 קאטה איננה מופע ריקוד או תיאטרון. על המבצע לדבוק בערכים ובעקרונות המסורתיים, הביצוע חייב להיות מציאותי במונחי לחימה ולהציג ריכוז, כוח והמחשה של אפקט הפגיעה של הטכניקות המבוצעות. במהלך הביצוע יש להפגין כוח, עוצמה ומהירות, כמו גם חן, קצב נכון ואיזון.
- 3.1.2 על המתחרים להישמע להנחיות השופט הראשי בכל שלב משלבי ההתמודדות.

3.2 הגדרות

- 3.2.1 המונח "ביצוע" מתייחס לביצוע של הקאטה על ידי יחיד (קאטה אישית), או צוות (קאטה קבוצתית).
- 3.2.2 המונח "סבב" מתייחס לשלבים בתחרות המובילים לקביעתם של העולים לגמר. בתחרות קאטה בשיטת ההדחה (המפסיד יוצא), כל סבב מדיח 50 אחוז מהמתחרים המשתתפים בו, כולל מתחרים שלא התייצבו. בהקשר זה, חוקי הסבב יחולו באופן זהה על שלבי ההדחה הראשוניים וגם על הרפסג' (בית ניחומים). בתחרות "ראונד-רובין", סבב מאפשר לכל המתחרים בקבוצה התמודדות אחת נגד כל אחד מהמתחרים האחרים.
- 3.2.3 המונח "קבוצה" משמש כדי לתאר עד 4 מתחרים המהווים קבוצה אחת מתוך 8 קבוצות המתחרות בשיטת ראונד-רובין ואשר נעשה בה שימוש בתחרויות יחידים בפרמייר ליג.
- 3.2.4 המונח "מאגר" (Pool), משמש כדי לתאר מחצית מהמשתתפים המקובצים יחד בשלב קרבות הדחה בשיטת המפסיד יוצא.

3.3 פורמטים של תחרות:

- 3.3.1 ניתן לארגן תחרות קאטה במספר פורמטים:
- א. קבוצות של 8 מתחרים בשיטת ההדחה (המפסיד יוצא) (משמשת לכל התחרויות למעט מקצה קאטה אישית בפרמיירליג ובאירועים מרובי ענפים)
- ב. קבוצות של 4 מתחרים בשיטת ראונד-רובין (משמשת לתחרויות יחידים בפרמיירליג)
- ג. מערכת ראונד-רובין עם שני מאגרים (משמשת לאירועים רב-ענפיים)

במידה ובתחרות מסוימת יש שינויים בפורמט התחרות והתחרות לא מנוהלת על פי הכללים הנ"ל, יש להודיע על כך ולציין זאת בבירור בעלון הטורניר.

- 3.3.2 תחרות קאטה מתבצעת בשני אופנים, התמודדות יחידים (קאטה אישית) והתמודדות בצוותים (קאטה קבוצתית). התמודדות בצוותים מורכבת מתחרות בין צוותים המונים 3 או 4 מתחרים, כאשר 3 מתחרים נמצאים על המשטח בו זמנית. הצוותים מורכבים מגברים בלבד או נשים בלבד. תחרות הקאטה האישית ליחידים מתבצעת בקטגוריות גברים ונשים נפרדות. רשימת הקטגוריות הרשמיות נמצאת בנספח 2.

3.3 מדורגים וסדר ביצוע

- 3.3.1 באליפויות עולם, אליפויות יבשתיות וקראטה 1- פרמייר ליג, שמונת המתחרים בעלי דירוג WKF העולמי הגבוה ביותר שנוכחים בתחרות, ידורגו בה.

3.3.2 מערכת השיפוט האלקטרונית של תחרויות הקאטה צריכה לקבוע באופן אקראי את סדר הביצוע של המתחרים בתוך הקבוצה לאחר הסיבוב הראשון, עד (אך לא כולל) ההתמודדויות על המדליות.

3.4 רישום קאטה לביצוע בתחרות

- 3.4.1 באחריותו הבלעדית של המאמן, או בהיעדר מאמן, באחריות המתחרה או הצוות, לוודא שהקאטה שנבחרה, ונרשמה אצל הרץ, מתאימה לאותו שלב בתחרות.
- 3.4.2 אם תהיה סתירה כלשהי בין מספר הקאטה לשם הקאטה שנרשמו לביצוע, המספר כפי שהוא מופיע ברשימת הקאטה הרשמית של WKF (נספח 1) יגבר.

3.5 אי הופעה בזמן

- 3.5.1 מתחרים בודדים או צוותים שלא יגיעו לזירת ההתמודדות לאחר שנקראו, או יחליטו לא להמשיך, ייפסלו (KIKEN) מקטגוריה זו. פסילה על ידי KIKEN פירושה שהמתחרים נפסלים מאותה קטגוריה, אך פסילה זו אינה משפיעה על השתתפות בקטגוריות אחרות.

3.6 קאטה קבוצתית

- 3.6.1 צוות קאטה קבוצתית מורכב מ-3 או 4 מתחרים, מתוכם שלושה מתחרים בכל סיבוב. כאשר בצוות יש ארבעה מתחרים, ניתן להשתמש בשלישייה שונה לכל סיבוב.
- 3.6.2 בעת ביצוע קאטה קבוצתית, כל שלושת חברי הצוות חייבים להתחיל את הקאטה כשהם פונים לאותו כיוון ולכיוון השופטים. במקרה של פגיעה או מחלה, במידה וישנו חבר נוסף בצוות, ניתן לאפשר לו להחליף את המתחרה הפצוע או החולה.
- 3.6.3 חברי הצוות חייבים להפגין יכולת גבוהה בכל ההיבטים של ביצועי הקאטה, כולל בסנכרון התנועות יחד עם חבריהם.
- 3.6.4 בקרבות על המדליות בתחרות קאטה קבוצתית, הצוותים יבצעו את הקאטה שבחרו בדרך הרגילה. לאחר מכן הם יבצעו הדגמה של משמעות הקאטה, בונקאי (BUNKAI).
- 3.6.5 אין קידה בין הקאטה לבונקאי. שני האלמנטים הם חלק מאותו ביצוע.
- 3.6.6 הזמן הכולל המותר לביצוע קאטה ובונקאי יחד הוא 5 דקות.
- 3.6.7 המפקח על הזמנים יתחיל את שעון הספירה לאחור כאשר חברי הצוות יבצעו את הקידה עם התחלת הקאטה ויעצור את השעון בקידה שלאחר הדגמת הבונקאי.
- 3.6.8 העמדת פנים של חוסר הכרה בזמן ביצוע בונקאי אינה הולמת את המעמד. לאחר שהופל המתחרה צריך לרכון על ברך אחת או לקום.
- 3.6.9 במהלך הבונקאי, חל איסור על ביצוע טכניקת מספריים עם הרגליים לאזור הצוואר (BASAMI) (KANI). אולם הטכניקה מותרת לביצוע באזורי הגוף או הרגליים של המותקף.

3.7 קבוצות של 8 משתתפים בשיטת ההדחה

- 3.7.1 שימו לב שהמילה "מתחרה" כפי שיוזכר להלן מתייחסת הן ליחידים והן לצוותים.

3.7.2 כדי להקל על סיבובי ההדחה מספר המתחרים יקבע את מספר הקבוצות. הטבלה הבאה מסכמת את מספר המאגרים והקבוצות לפי מספר המתחרים:

מספר משתתפים	מספר קבוצות	מספר קאטות שיש לבצע כדי לזכות בזהב	משתתפים בסבב הבא
2	1	1	אפס (אין סיבוב הבא)
3	1	1	אפס (אין סיבוב הבא)
4	2	2	התמודדות על מדלית זהב בלבד
5 – 10	2	2	סבב מדליות
11 – 24	2	3	8 מתחרים
25 – 48	4	4	16 מתחרים
49 – 96	8	4	32 מתחרים
97 – 192	16	5	64 מתחרים
מעל 193	32	6	128 מתחרים

על המתחרים לבצע קאטה שונה בכל סיבוב.

3.7.3 קבוצות של שמונה מתחרים יתחרו בכל סיבוב (עם החריגים שהוסברו עבור פחות מ-11 או יותר מ-96 מתחרים), ובסוף כל סיבוב יצומצם מספר המתחרים בקבוצה ל-4 העוברים לסיבוב הבא - עד שיישארו שתי קבוצות מתחרים אחרונות (יחיד או צוות), בהן שני המתחרים בעלי הניקוד הגבוה ביותר בכל אחת משתי הקבוצות יתמודדו זה מול זה על המקום הראשון (המפסיד זוכה במקום השני) והמתחרים בעלי הניקוד השני בגובהו בכל אחת משתי הקבוצות, יתחרו בהצלבה נגד המתחרים עם הציון השלישי בגובהו בקבוצה השנייה, על שתי המקומות במקום ה-3 (גמר ארד).

3.7.4 במצב של 3 מתחרים או פחות מבוצעת קאטה בודדת כדי לקבוע את המקום 1 עד 3.

3.7.5 במצב של 4 מתחרים נוצרות שתי קבוצות של שניים בכל אחת לסיבוב הראשון ושני המנצחים מתמודדים על המקום הראשון, בעוד שני המפסידים ממוקמים במקום השלישי.

3.7.6 במצב של 5 – 10 מתחרים, נוצרות שתי קבוצות ושלושת המתחרים בעלי הניקוד הגבוה ביותר בכל קבוצה ממשיכים לסבב המדליות. לאחר מכן, הקבוצה תפעל לפי הנוהל הרגיל לפיו המתחרים בעלי הניקוד הגבוה ביותר בכל קבוצה יתחרו על מקום 1 ו-2 - ומספר 2 יפגוש את מספר 3 מהקבוצה השנייה ולהיפך. במקרה שיש רק 5 מתחרים בסה"כ - ובמקרה זה המתחרה מספר 2 בקבוצה הגדולה יותר יזכה באחד ממדליות הארד בצורה אוטומטית (walk-over).

3.7.7 במצב של 11 – 24 מתחרים, נוצרות שתי קבוצות. לאחר הקאטה הראשונה 4 המתחרים המובילים מכל קבוצה יוצרים שתי קבוצות של ארבע, ולאחר הקאטה השנייה יישארו 6 מתחרים (3 מכל קבוצה) שימשיכו להתמודד בסיבוב השלישי על המדליות באופן רגיל, כפי שמתואר בסעיפים הקודמים.

3.7.8 במצב של 25 – 48 מתחרים, נוצרות ארבע קבוצות. לאחר הקאטה הראשונה יעברו 4 המתחרים המובילים מכל קבוצה לסיבוב השני. בסיבוב השני, 16 מתחרים מחולקים ל-2 קבוצות ב-2 זירות שונות (8 מתחרים לכל קבוצה) ויבצעו את הקאטה השנייה. לאחר הסיבוב השני יעברו 4 המתחרים הטובים ביותר בכל קבוצה (8 בסה"כ) לסיבוב השלישי. בסיבוב השלישי, 8 המתחרים הללו מחולקים ל-2 קבוצות (4 מתחרים לכל קבוצה) ומבצעים את הקאטה השלישית. לאחר הסיבוב השלישי יעברו 3 המתחרים הטובים ביותר מכל קבוצה לקרבות המדליות, יבצעו את הקאטה הרביעית ויתחרו על המדליות באופן רגיל, כפי שמתואר בסעיפים הקודמים.

3.7.9 מספר המתחרים הבסיסי לקבוצה הוא 8, אך במצב שבו מספר המתחרים עולה על 64 וקטן מ-97, המתחרים מחולקים ל-8 קבוצות, עד למקסימום של 12 מתחרים לקבוצה.

- המנצח יקבל 3 נקודות
- חל איסור לבצע את אותה קאטה פעמיים במהלך שלבי ההדחה
- מתחרים שיעפילו משלבי ההדחה לשלבים הבאים, יכולים לחזור על אחת מהקאטות שביצעו בשלבי ההדחה. אסור לבצע את אותה קאטה פעמיים ברציפות.
- בתום כל סבב, המתחרה עם מספר הנקודות הגדול ביותר, יוכרז כמנצח הקבוצה (3 נקודות לכל ניצחון).

אפשר לחזור על קאטה מראונד-רובין בשלבים הבאים, אך לא ניתן לבצע אותה קאטה פעמיים ברציפות.

- 3.8.2 במקרה של שוויון בין שני מתחרים או יותר, הזוכה בקבוצה יוגדר לפי סעיף 5.5.
- 3.8.3 בטורנירים שנערכים לפי שיטת ההדחה של ראונד-רובין, עם 4 משתתפים בכל קבוצה, המספר המקסימלי של מתחרים יהיה 32, שיחולקו ל-8 קבוצות של 4 מתחרים בכל קבוצה. המנצח בכל אחת משמונה הקבוצות ממשיך לרבע גמר, חצי גמר וגמר. המפסידים לפיינליסטים ברבע ובחצי הגמר מתחרים על מדליות הארד.
- 3.8.4 במידה ויהיה מספר אי זוגי של משתתפים (עקב פרישה או פציעה) ההתמודדויות אליהן לא הופיעו תחשבנה כזכייה טכנית עבור המתחרה השני. במידה ופרישה כזו תקרה תוך כדי התחרות עצמה - כל ההתמודדויות שכבר בוצעו נגד המתחרה שלא השלים את הסיבוב יאופסו ולא ייחשבו בניקוד.
- 3.8.5 הזוכה והסגן של כל מאגר נקבעים על פי מספר הניצחונות הרב ביותר. אם קיים שוויון במספר הניצחונות, השוויון ייפתר לפי סעיף 5.5.
- 3.8.6 הזוכים בחצי הגמר יעפילו לגמר בו הם מתחרים על זהב וכסף.
- 3.8.7 המתחרים שהפסידו לפיינליסטים ברבע הגמר ובחצי הגמר יתחרו על מדליות הארד (אחת לקבוצה 1-4 ואחת לקבוצה 5-8).
- 3.8.8 במקרה שבו מתחרה נפסל באחת ההתמודדויות בסבב הראונד-רובין, הוא עדיין יכול להמשיך בתחרות, ולהשלים את שאר ההתמודדויות שנותרו לו בשלבי ההדחה. במקרה כזה של פסילה, יריבו יזכה בהתמודדות, אך שאר התוצאות שהשיג בסבבים אחרים ישמרו.
- 3.8.9 אם מתחרה שכבר העפיל לשלבים הבאים נפסל (SHIKKAKU) בשל התנהגות בלתי הולמת בסוף סבב הראונד-רובין:
 (א) היריב בחצי הגמר יעפיל לגמר אוטומטית ("walkover")
 (ב) שני המתחרים האחרים יתחרו בחצי הגמר השני
 (ג) תוענק מדליית ארד אחת בלבד.
- 3.8.10 הטבלה הבאה מציגה את ההקצאה לקבוצות של בין 3 – 32 מתחרים וקביעת סדרי ההעפלה מסיבוב ראונד-רובין לסיבובים הבאים:

הערות	משתתפים בכל קבוצה								כמות משתתפים וקבוצות
	8	7	6	5	4	3	2	1	
השתתפות של בין 24 – 32 מתחרים	8	7	6	5	4	3	2	1	8 קבוצות
	1	8	4	5	2	7	3	6	מדורגים
	4	4	4	4	4	4	4	4	32
	3	4	4	4	4	4	4	4	31
	3	4	4	4	3	4	4	4	30
הראשון מכל קבוצה עולה לשלב הבא	3	4	4	4	3	4	3	4	29
	3	4	3	4	3	4	3	4	28
	3	4	3	3	3	4	3	4	27
	3	4	3	3	3	4	3	4	27

	3	4	3	3	3	4	3	3	26
	3	4	3	3	3	3	3	3	25
	3	3	3	3	3	3	3	3	24
השתתפות של בין 23 – 18 מתחרים	8	7	6	5	4	3	2	1	6 קבוצות
	1		4	5	2		3	6	מדורגים
הראשון מכל קבוצה, והשניים הטובים ביותר במקום השני, עולים לשלב הבא	3		4	4	4		4	4	23
	3		4	4	3		4	4	22
	3		4	4	3		3	4	21
	3		3	4	3		3	4	20
	3		3	3	3		3	4	19
	3		3	3	3		3	3	18
השתתפות של 17 מתחרים	8	7	6	5	4	3	2	1	5 קבוצות
	1		4	5	2		3		מדורגים
הראשון מכל קבוצה, והשלושה הטובים ביותר במקום השני, עולים לשלב הבא	3		4	4	3		3		17
השתתפות של בין 12 ~ 16 מתחרים	8	7	6	5	4	3	2	1	4 קבוצות
	1		4		2		3		מדורגים
הראשון והשני מכל קבוצה עולים לשלב הבא	4		4		4		4		16
	3		4		4		4		15
	3		4		3		4		14
	3		4		3		3		13
	3		3		3		3		12
השתתפות של בין 9 ~ 11 מתחרים	8	7	6	5	4	3	2	1	3 קבוצות
	1				2		3		מדורגים
הראשון והשני מכל קבוצה והשניים הטובים ביותר במקום השלישי, עולים לשלב הבא	3				4		4		11
	3				3		4		10
	3				3		3		9
השתתפות של בין 6 ~ 8 מתחרים	8	7	6	5	4	3	2	1	2 קבוצות
	1				2				מדורגים
הראשון והשני בכל קבוצה יתחרו ישירות זה מול זה בחצי הגמר	4				4				8
	3				4				7
	3				3				6
השתתפות של בין 3 ~ 5 מתחרים	8	7	6	5	4	3	2	1	קבוצה אחת
	1								מדורגים
הגמר יערך בין הראשון והשני בקבוצה, יתקיים קרב אחד בלבד על מדליית הארד.	5								5
	4								4
	3								3

3.9 תחרות ראונד-רובין עם שתי מאגרים

3.9.1 בטורנירים עם ענפי ספורט מרובים, כמו משחקים יבשתיים, משחקים אולימפיים או אירועים מרובי ענפי ספורט אחרים, פורמט התחרות ייקבע עבור כל אירוע בהתאם לאופן שנקבע עבורו, תוך הגבלה של מספר המשתתפים.

3.9.2 בדרך כלל, הפורמט המשמש הוא שיטה של שני מאגרים (Pool), כאשר הזוכה בכל מאגר עולה לגמר, בעוד שמספר 2 של מאגר אחד, יתמודד מול מספר 3 של המאגר השני, ולהיפך כדי להתמודד על שתי מדליות הארד.

3.10 תחרות קאטה למתחרים בגילי 14 ומטה

3.10.1 אין חריגה ספציפית מהכללים הסטנדרטיים, אך ניתן להגביל את רשימת הקאטות לתחרות, לקאטות פחות מתקדמות.

3.11 תחרות קאטה למתחרים בגילי 12 ומטה

3.11.1 אין חריגה ספציפית מהכללים הסטנדרטיים, אך ניתן להגביל את רשימת הקאטות לתחרות, לקאטות פחות מתקדמות.

- 4.1 עבור כל התחרויות הרשמיות של WKF, תוכנת המחשב לניהול התחרות תיבחר באופן אקראי פאנל של שבעה שופטים לכל סיבוב.
- 4.2 עם זאת, בתחרויות שאינן נחשבות בדירוג העולמי של ה-WKF או לדירוג האולימפי, ניתן להפחית את מספר השופטים ל-5 - ביטול הציון הגבוה והנמוך ביותר עדיין בתוקף.
- 4.3 חובה על אותו פאנל שופטים לשפוט את כל המתחרים בקבוצה בכל סבב - או קבוצה בראונד-רובין.
- 4.4 בהתמודדות על המדליות, אף אחד מהשופטים לא יכול להיות בעל אזרחות זהה לזו של המתחרים או שיהיה לו כל סוג אחר של ניגוד אינטרסים כגון אותה ארץ מגורים, קשרי משפחה מכל סוג שהוא או יחסי ספורטאי/מאמן.
- 4.5 בכל זירה, שופט אחד מוגדר כשופט הראשי וינהל את התקשורת הנדרשת עם המפקח על התוכנה ויטפל בכל בעיה בלתי צפויה אצל השופטים.
- 4.6 הצבת שופטים והקצאת פאנלים לסבבי ההדחה: מזכיר ועדת הפוסקים יעביר לידי המפקח על תוכנת ניהול התחרות, רשימה המכילה את השופטים הזמינים לכל הזירות. הרשימה תוכן על ידי מזכיר ועדת הפוסקים לאחר סיום הגרלת המתחרים ובתום תדריך השופטים. רשימה זו חייבת לכלול רק שופטים שנכחו בתדריך והעומדים בקריטריונים הנ"ל. לאחר מכן המפקח על התוכנה יקליד את הרשימה לתוכנה וזו תקבע באופן אקראי את פאנל השופטים לכל זירה.
- 4.7 בתום ההתמודדות האחרונה בסבב ההדחה ולקראת סבב המדליות, מנהלי הזירות יספקו ליושב ראש ולמזכיר ועדת הפוסקים רשימה המכילה את השופטים הזמינים מהזירה שלהם. לאחר שהרשימה תאושר על ידי יו"ר ועדת הפוסקים, היא תימסר למפקח על התוכנה כדי שיקליד אותה למערכת. לאחר מכן המערכת תקצה באופן אקראי את צוות השופטים, שיכיל שבעה שופטים בלבד.
- 4.8 בתחרויות קאטה קבוצתית, בסבב המדליות, יתווסף לצוות שולחן המזכירות (המפקח על התוכנה והכרוז המודיע את התוצאות), איש צוות נוסף, המפקח על הזמנים, שעוקב אחר זמן הביצוע המרבי.
- 4.9 במידה וזה אפשרי, תפקידי המפקח על התוכנה והכרוז, יכולים להתבצע על ידי אותו אדם.
- 4.10 יתר על כן, על המארגנים לספק לכל זירה, רצים המכירים את רשימת הקאטה הרשמית של WKF כדי לאסוף ולרשום את הקאטות הנבחרות של המתחרים לפני כל סבב ולהביא את הרישום למפקח על התוכנה. מנהל הזירה אחראי לפקח על פעולת הרצים.

5.1 רשימת הקאטות הרשמית

5.1.1 ניתן לבצע רק קאטה מרשימת הקאטות הרשמית של WKF. ניתן למצוא את רשימת הקאטות הרשמית בנספח 1.

5.1.2 שמותיהם של חלק מהקאטות יכתבו יותר מפעם אחת בשל הווריאציות הנהוגות באיות השם היפני באותיות לטיניות. במקרים אחרים קאטה זהה עשויה להיות מוכרת בשם שונה מסגנון (Ryu-ha) לסגנון, ובמקרים חריגים שם זהה עשוי להיות עבור קאטה שונה מסגנון לסגנון.

5.2 הערכה

5.2.1 הביצוע מוערך החל מהקידה שמתחילה את הקאטה ועד הקידה שמסיימת את הקאטה, למעט בהתמודדויות על מדליות בתחרות קאטה קבוצתית. שם הביצוע, כמו גם מדידת הזמן מתחיל בקידה בתחילת הקאטה ומסתיים בקידה לאחר השלמת הבונקאי.

5.2.2 מותרים שינויים קלים בקאטה לפי סגנון הקאטה (Ryu-Ha) של המתחרה.

5.3 שיטת הניקוד

5.3.1 ביצועי הקאטה יקבלו ציון באמצעות סולם מ-5.0 עד 10.0 במרווחים של 0.1 - כאשר 5.0 מייצג את הציון הנמוך ביותר האפשרי עבור קאטה, ו-10.0 מייצג ביצוע מושלם. פסילה מסומנת בציון 0.0.

5.3.2 המערכת תבטל את הציונים הגבוהים והנמוכים ביותר. לדוגמא:

שופט 1	שופט 2	שופט 3	שופט 4	שופט 5	שופט 6	שופט 7	תוצאה סופית
7.6	7.6	8.2	7.7	7.5	7.8	8.1	38.8

5.3.3 השופטים יעניקו לבונקאי חשיבות זהה לזו של הקאטה.

5.4 רמות ניקוד:

5.4.1 לשם אחידות בהענקת ציון, יש להעניק ניקוד לפי ההנחיות הבאות:

מושלם	10
מצוין	9.9 - 9
טוב מאד	8.9 - 8
טוב	7.9 - 7
מספיק	6.9 - 6
לא מספיק	5-5.9
נפסל	0

5.5 מצבי תיקו

5.5.1 קבוצות של 8 מתחרים בשיטת ההדחה

במקרה של תוצאת תיקו יש לפעול לפי השלבים הבאים כדי לקבוע את הזוכה:

1. בעל הניקוד הגבוה ביותר, כאשר משקללים גם את הניקוד הנמוך ביותר שהושג בהתמודדות בין שני המתחרים (תוצאות שניתנו על ידי 6 מתוך 7 השופטים, כאשר השופט שנתן את הניקוד הגבוה ביותר עבור כל אחד מהם אינו נלקח בחשבון).
2. בעל הניקוד הגבוה ביותר, כאשר משקללים הן את הניקוד הנמוך והן הגבוה ביותר שהושג בהתמודדות בין שני המתחרים (תוצאות שניתנו על ידי כל 7 השופטים).
3. הדירוג העולמי הגבוה ביותר בין שניהם במועד התחרות.
4. הטלת מטבע (בחירה אקראית).

5.5.2 קבוצות של 4 מתחרים בשיטת הדחה ראונד-רובין

1. תוצאת ההתמודדות בין שני המתחרים.
2. סך הנקודות עבור ניצחונות (כל 3 נקודות), שקיבל כל אחד מהמתמודדים במהלך ההתמודדויות בקבוצה.
3. בעל הניקוד הגבוה ביותר, כאשר משקללים גם את הניקוד הנמוך ביותר שהושג בהתמודדות בין שני המתחרים (תוצאות שניתנו על ידי 6 מתוך 7 השופטים, כאשר השופט שנתן את הניקוד הגבוה ביותר עבור כל אחד מהם אינו נלקח בחשבון).
4. בעל הניקוד הגבוה ביותר, כאשר משקללים הן את הניקוד הנמוך והן הגבוה ביותר שהושג בהתמודדות בין שני המתחרים (תוצאות שניתנו על ידי כל 7 השופטים).
5. הדירוג העולמי הגבוה ביותר בין שניהם במועד התחרות.
6. הטלת מטבע (בחירה אקראית).

5.5.3 שיטת ראונד-רובין עם שתי מאגרים

זוהי לעקרונות בהתמודדויות יחידים (5.5.1)

- 5.5.4 בעת פתרון תיקו הציון המקורי של המתחרים נשמר. השיקולים שנלקחים לקביעת הזוכה במצב של תיקו בין מתחרים, אינם משנים את הציון הרשמי.

5.6 קריטריונים להערכה

בעת ביצוע הבונקאי (תקף רק לגבי סבב המדליות בתחרות קאטה קבוצתית)	בעת ביצוע הקאטה
1. עמידות	1. עמידות
2. טכניקות	2. טכניקות
3. תנועות מעבר	3. תנועות מעבר
4. תזמון ומרחק (מא-איי)	4. תזמון וסנכרון
5. שליטה	5. נשימה נכונה
6. פוקוס (קימה)	6. פוקוס (קימה)
7. התאמה (עם הקאטה): ביצוע תנועות מתוך הקאטה	7. התאמה: שמירת אחידות הביצוע של הקיהון של הקאטה
8. כוח	8. כוח
9. מהירות	9. מהירות
10. יציבות	10. יציבות

5.7 עבירות

במידה ובוצעו העבירות הבאות, יש לתת על כך את הדעת:

1. איבוד קל של שיווי משקל \ יציבות
2. ביצוע תנועה באופן שגוי או לא שלם כגון אי ביצוע מלא של חסימה או ביצוע מכה לא לכיוון המטרה.
3. חוסר סנכרון בתנועה, כגון ביצוע טכניקה לפני השלמת המעבר של הגוף, או במקרה של קאטה קבוצתית; אי ביצוע תנועה בסנכרון מלא בין אנשי הצוות.
4. שימוש בסימנים קוליים (מכל אדם אחר, כולל חברי צוות אחרים) או הגזמות תיאטרליות כגון רקיעה ברגליים, סטירות על החזה, הזרועות או החליפה, או נשיפה לא הולמת, חייבים להיחשב עבירות חמורות מאוד על ידי השופטים בהערכתם את הביצוע של הקאטה, וייענש ברמה הזוהר לעונש שניתן על אובדן שיווי משקל זמני.
5. קשר חגורה שמשחרר במידה כזו שהחגורה יורדת מתחת לקו המותניים במהלך הביצוע.
6. בזבז זמן, כולל צעידה ממושכת, קידה מוגזמת או הפסקה ממושכת לפני תחילת ביצוע הקאטה.
7. גרימת פציעה בשל ביצוע טכניקה ללא שליטה
8. העמדת פנים של חוסר הכרה למשך יותר מ-2 שניות רצופות כחלק מהבונקאי.

5.8 פסילות

מתחרה או צוות עלולים להיפסל בשל אחת מהסיבות הבאות:

1. אי הכרזה על הקאטה, הכרזה על הקאטה הלא נכונה - או ביצוע קאטה אחרת מזו שנרשמה מראש והועברה לשולחן המזכירות.
2. אי ביצוע קידה בתחילת או בסוף הביצוע.
3. המתחרה מתחיל ביצוע קאטה כשפניו לא לכיוון השופטים.
4. עצירה או הפוגה מובחנת ממושכת במהלך הקאטה.
5. הוספה או החסרה של תנועות, או שינוי מהותי של הקאטה ביחס למקור.
6. איבוד יציבות משמעותי כמו נפילה או הוספת תנועה לייצוב הגוף.
7. נפילת חגורה במהלך הביצוע.
8. חריגה מהזמן המוקצב של 5 דקות לביצוע קאטה ובונקאי.
9. ביצוע טכניקת מספריים לגובה הצוואר במהלך הבונקאי (JODAN KANI BASAMI)
10. אי ציות להוראות השופט הראשי או התנהגות בלתי הולמת (SHIKKAKU).

5.9 חגיגה מוגזמת, התנהגות פוליטית או דתית

- 5.9.1 מצופה ממתחרים לכבד את טקס הקידות לפני ואחרי ההתמודדות. כל חגיגה מופרזת, כגון נפילה על הברכיים וכו', ביטויים פוליטיים או דתיים, במהלך או מיד לאחר ההתמודדות, אסורה ועלולה להוביל לתשלום קנס כספי בגובה הסכום שקבע הוועד המנהל כאגרת ערעור. מנהל הזירה או השופט הראשי יעדכן את שולחן המזכירות המרכזי בדבר הפסילה.

- 6.1 כאשר עורכים תחרות בשיטת ההדחה לשמונה קבוצות, המתחרים, או הצוותים, מוקצים בקבוצות של שמונה (או מקסימום 12) מתחרים לכל מתחם תחרות מחולקים לשני מאגרים.
- 6.2 כאשר עורכים תחרות בשיטת ראונד-רובין לארבע קבוצות, המתחרים, או הצוותים, מוקצים בקבוצות של שמונה (או מקסימום 12) מתחרים לכל מתחם תחרות מחולקים לשתי מאגרים.
- 6.3 לפני כל סיבוב על המתחרים או הצוותים לידע את הרצים באשר לקאטה שבחרו, והרצים יעבירו את המידע למפקח על תוכנת מערכת השיפוט האלקטרונית. רצף הביצועים בתוך קבוצה נקבע באופן אקראי, למעט מדורגים בסיבוב הראשון של שלב ההדחה.
- 6.4 בתחילת כל סבב (סבב הינו ביצוע אחד של כל המתחרים בקבוצה), המתחרים או הצוותים, יעמדו מחוץ לזירה בשורה מול השופטים כדי לבצע את הקידות. תחילה "SHOMEN NI REI" ולאחר מכן "OTAGAI NI REI". בתום הקידות המתחרים יפנו את הזירה.
- 6.5 כאשר ייקרא, כל מתחרה - או צוות - ייגש לנקודת ההתחלה של הקאטה מול השופטים.
- 6.6 נקודת ההתחלה לביצוע יכולה להיות כל נקודה בתוך הזירה.
- 6.7 לאחר הקידה על המתחרה להכריז בבירור את שם הקאטה שאותה הוא מתכוון לבצע ולאחר מכן להתחיל בביצוע.
- 6.8 בתום הביצוע, המסתיים בקידה הסופית של הקאטה, על המתחרה להמתין להכרזה על הניקוד, לקוד לשופטים, ולעזוב את הזירה.
- 6.9 כאשר עורכים תחרות בשיטת ההדחה לקבוצה של 8 מתחרים, בסוף כל סיבוב, המתחרים יעמדו בשורה והכרוז יכריז על המתחרים שמעפילים לסיבוב הבא. שמותיהם של ארבעת הראשונים יוצגו על הצג ולאחר מכן, המתחרים יקודו ויצאו מהזירה.

7.1 הוראות כלליות

- 7.1.1 חל איסור לערער על החלטת שיפוט בפני חברי פאנל השיפוט בזירה.
- 7.1.2 אם נראה שהליך שיפוט סותר את הכללים, מאמנו של המתחרה או הנציג הרשמי שלו הם היחידים המורשים להגיש ערעור.
- 7.1.3 הערעור יוגש בכתב על גבי טופס ערעורים רשמי שיוגש מיד לאחר ההתמודדות שבגינה הוגש. החריג היחיד הוא כאשר הערעור נוגע לתקלה מנהלית.
- 7.1.4 ערעור הנוגע לדרך יישומם של הכללים אינו חייב בהכרח להפריע להמשך התקין של התחרות. המאמן או נציג ההתאחדות הלאומית חייבים להודיע על כוונתם להגיש ערעור מיד לאחר סיום הקרב.
- 7.1.5 המאמן או נציג ההתאחדות הלאומית יבקש את טופס הערעורים הרשמי ממנהל הזירה (נספח 3) ומצופה ממנו לכתוב את תוכן הערעור, לחתום עליו ולהעביר אותו למנהל הזירה יחד עם סכום האגרה המקובל בתוך 5 דקות מרגע שהודיעו על כוונתם לערער.
- 7.1.6 אי הגשה של הערעור על ידי המאמן או נציג ההתאחדות הלאומית בזמן הנדרש, עלול להוביל לדחייתו על הסף, זאת מכיוון שיתכן ולדעת חברי ועדת הערעורים העיכוב אינו מוצדק ועלול לגרום להפרעה בהמשך התקין של התחרות.
- 7.1.7 מנהל הזירה ישלים את המידע לגבי חברי צוות השיפוט המערבים וימסור מיד לאחר מכן את טופס הערעור המלא לנציג ועדת הערעורים. ועדת הערעורים תיבחן מיד וללא דיחוי את הנסיבות שהובילו להגשת הערעור. לאחר ששקלו את כל העובדות הזמינות, הם יציגו דו"ח, ויהיו מוסמכים לנקוט בכל פעולה שתידרש. הערעור ייבדק על ידי ועדת הערעורים וכחלק מבדיקה זו, חברי הוועדה יתייחסו לכל הראיות הזמינות לתמיכה בערעור.
- 7.1.8 ישנה אפשרות להגשת ערעור מטעם יו"ר ועדת הפוסקים או הפוסק הראשי של האירוע ולהודיע לוועדת הערעורים על החלטה באופן ישיר. במקרה כזה לא נדרש תשלום אגרת ערעור.
- 7.1.9 במקרה של תקלה אדמיניסטרטיבית במהלך קרב ששרוי עדיין בעיצומו, המאמן יכול להתריע על כך ישירות בפני מנהל הזירה. בתורו, מנהל הזירה יעביר את ההתרעה באופן מידי לשופט הראשי.
- 7.1.10 על הערעור לציין את השם והמדינה של המתחרים ואת הפרטים המדויקים של אופי הערעור. המידע על חברי פאנל השופטים המערבים יושלם על ידי מנהל הזירה. טענות כלליות וכוללניות לגבי סטנדרטים כלליים לא יתקבלו כערעור לגיטימי. הנטל להוכחת תקפות הערעור מוטל על המתלונן. על מנהל הזירה להגיש את טופס הערעור לנציג ועדת הערעורים. חברי ועדת הערעורים יבחנו את הנסיבות שהובילו להגשת הערעור, באופן המקובל.
- 7.1.11 על המערער להפקיד אגרת ערעור בסכום שנקבע על ידי הוועד המנהל של WKF, והקבלה על ההפקדה תוגש יחד עם טופס הערעור למנהל הזירה שיעביר אותה לנציג ועדת הערעורים.
- 7.1.12 המאמן או נציג ההתאחדות הלאומית חייבים להודיע על כוונתם להגיש ערעור מיד לאחר סיום הקרב.
- 7.1.13 החלטת ועדת הערעורים היא סופית וניתנת לביטול רק על ידי החלטה של הוועד המנהל על פי בקשת נשיא WKF.

- 7.1.14 ועדת הערעורים אינה רשאית להטיל סנקציות או עונשים. תפקידה הוא להחליט על כשירותו ונכונותו של הערעור שהוגש, כדי שלאור החלטתה זו, יוכלו ועדת הפוסקים והועד המנהל לנקוט בצעדים ופעולות נדרשות לתיקון החלטות שיפוט שנוגדות את הכללים וגורמות לערעורים.
- 7.1.15 אם הערעור מתייחס למתחרה שמשנתף בקטגוריה שעדיין לא הסתיימה, אזי יש לדחות את הסיבוב הבא שעלול לכלול את המתחרה עד להכרעה בערעור.

7.2 הרכב וועדת הערעורים

- 7.2.1 וועדת הערעורים מורכבת משלושה פוסקים בכירים שמונו על ידי וועדת הפוסקים (RC) או הפוסק הראשי. חל איסור למנות שני חברים מאותה פדרציה לאומית. חברי הועדה ימוספרו מ-1 עד 3.
- 7.2.2 וועדת הפוסקים תמנה שלושה חברים נוספים עם מספור מ-4 עד 6 שיחליפו אוטומטית כל אחד מחברי ועדת הערעורים במצב של ניגוד עניינים. כלומר, כאשר חבר ועדה הוא מאותה מדינה, יש לו קירבה משפחתית כלשהי עם אחד מהצדדים המערבים, כל ניגוד עניינים אחר, או ניגוד עניינים פוטנציאלי באירוע הספציפי עליו מוגש הערעור, כולל ניגוד עניינים הקשור לפאנל השופטים המערב בתקרית עליה מוגש הערעור.

7.3 הליך בירור הערעור

- 7.3.1 באחריותו של מנהל הזירה שאליו הוגש הערעור לאסוף את חברי ועדת הערעורים, ולהפקיד לטובת WKF את סכום האגרה שנגבתה עבור הערעור במידה והערעור נדחה.
- 7.3.2 ועדת הערעורים תבצע מיד בירורים ובדיקות על פי הצורך כדי לאמת או להפריך את תקפות הערעור.
- 7.3.3 כל אחד משלושת החברים מחויב לתת את החלטתו באשר לתוקף הערעור. לא ניתן להימנע מקבלת החלטה.

7.4 ערעורים שנדחו וערעורים שהתקבלו

- 7.4.1 במקרה בו ערעור אינו מתקבל, ועדת הערעורים תמנה את אחד מחבריה להודיע בעל פה על החלטתה למערער, תסמן את המסמך המקורי במילה "נדחה", וכל אחד מחבריה יחתום על טופס הערעור.
- 7.4.2 אם הערעור מתקבל, ועדת הערעורים תיצור קשר עם הוועדה המארגנת (OC) והפוסק הראשי כדי לנקוט באמצעים שניתן לבצע באופן מעשי בכדי לתקן את המצב, כולל האפשרויות הבאות:
- ביטול החלטה שיפוטית קודמת המנוגדת לכללים.
 - ביטול תוצאות של התמודדויות שהושפעו מנקודת הזמן שלפני האירוע.
 - קיום מחדש של התמודדויות שהושפעו מהאירוע.
 - מתן המלצה לוועדת הפוסקים לגבי הסנקציות המומלצות כלפי השופטים שיעברו הערכה בעקבות האירוע.
- 7.4.3 על ועדת הערעורים מוטלת האחריות להפעלת איפוק ושיקול דעת בנקיטת פעולות שעלולות להפריע באופן משמעותי להמשך התקין של התחרות. היפוך תהליך של קרבות בשיטת המפסיד יוצא, צריך להיות האפשרות אחרונה שמשמשים בה להבטחת תוצאה הוגנת.
- 7.4.4 במקרה בו ערעור מתקבל, ועדת הערעורים תמנה את אחד מחבריה להודיע בעל פה על החלטתה למערער, תסמן את טופס הערעור במילה "התקבל", כל אחד מחבריה יחתום על הטופס, ולאחר מכן הטופס יוגש לפוסק הראשי, וכספי אגרת הערעור יוחזרו למערער.

7.5 דוח אירוע

- 7.5.1 לאחר תום הטיפול באירוע בהתאם להליך שנקבע לעיל, ועדת הערעורים תתכנס שוב ותנסח דוח פשוט על אירוע הערעור, שיתאר את ממצאיהם ויציין את סיבותיהם לקבלת או דחיית הערעור.
- 7.5.2 על הדוח להיות חתום על ידי שלושת חברי ועדת הערעורים, ויש להגישו לפוסק הראשי ולוועדה המארגנת.

סעיף 8: התאמת החוקה לתחרויות מקומיות

התאמות של חוקי הקאטה מותרות בתחרויות ארציות ומקומיות כל עוד התאמות אלה אינן נותנות יתרון או יוצרות מגבלה לסגנונות מסוימים של קראטה.

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimono No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakusho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

בהודעה על הקאטה אותה מתכוון המתחרה לבצע, יש להשתמש במספר המיועד. אם יהיה חוסר התאמה בין המספר לשם הקאטה, המספר יקבע את הקאטה אותה על המתחרה לבצע.

נספח 2: קטגוריות לתחרות קאטה

קאטה קבוצתית גברים בוגרים

קאטה קבוצתית נשים בוגרות

קאטה קבוצתית קאדטים וג'וניור גברים

קאטה קבוצתית קאדטים וג'וניור נשים

קאטה אישית גברים בוגרים

קאטה אישית נשים בוגרות

קאטה אישית גברים ג'וניור

קאטה אישית נשים ג'וניור

קאטה אישית גברים קאדטים

קאטה אישית נשים קאדטים

נספח 3: טופס ערעור קאטה



התאחדות הקראטה בישראל IKF

טופס ערעור רשמי

קאטה

חובה להפקיד אגרת ערעור

תאריך	שם תחרות	מקום
___/___/___		

שם מתחרה	מועדון

פרטי הערעור
המשך בעמוד הבא

שם	מוכר על ידי IKF כקבלה
חתימה:	

חלק זה ימולא על ידי בעל תפקיד רשמי בלבד

זירה מספר:							מנהל זירה:
פאנל	שופט 1	שופט 2	שופט 3	שופט 4	שופט 5	שופט 6	שופט 7
שם							
מועדון							